**《一年讀經計劃》**

第二十四週

**經文：詩篇一至卅五篇**

|  |
| --- |
| **《耶和華我們的主阿，你的名在全地何其美》** |

詩篇是甚麼？『詩篇』原意希伯來文是『讚美』，向讀者把出這些詩篇是人向神的讚美，希臘文『詩篇』一字則是指乎手指頭擊打或扣弦的意思，意思描寫人拉弓開弦，彈琴歌唱之意。因此，詩篇這本書的意思是: “用樂器伴奏所唱的聖歌”。 對猶太人來說，詩篇是離不了音樂的。詩篇有五十五次提到『交與伶長』，即交給詩班指揮，讓他帶領詩班唱出來的意思。有的詩篇甚至指定要使用甚麼樂器伴奏(如詩六，十二)，有的註明要用甚麼調子和韻律(例如詩四十五，六十八，八十)。

詩篇在整本聖經中是很特別的一卷，因為聖經六十六卷書，絕大部份都是記錄神對人說話與神在選民歷史中的作為，惟有詩篇是以人對神說話為主，回應神在人中間所做的，或將生活及生命中的問題，帶到神面前。我們讀詩篇，學到如何向神表達喜怒哀樂，盼望或失意，倚靠或恐懼，頌讚或咒駡等內心感受。詩人運用豐富的言詞，真誠的筆法去繪畫出他們在不同環境的感受。詩篇裏所申述的無論是個人的掙扎，或是民族的血淚興衰，都表露無遺地呈現在讀者眼前。故此，若要明白詩篇，我們就必須走進詩人的世界裏去：留心聆聽他們的哭泣和笑聲，體驗他們信仰的掙扎，看看他與神的摔跤。

詩篇的主要內容是甚麼？我們曾經討論過，詩篇是人在不同境遇中對上帝心聲的表達，亦代表著人對上帝關心世人的肯定。約伯記叫人想到苦難的問題，人固然不能明白苦難背後的意義，但神實在關心世人，為一切苦難設下範圍，叫那惡者不能越過。詩篇接續這主題，重申上帝對人的關心。人生在世會有不同的遭遇，無論在任何環境中，人都可以來到創造主面前，傾心吐意，神不會責備人的誠實，反而在垂聽人的心聲。詩篇在這苦難的世代中，為屬神的人帶來無比的安慰，是沙漠中的甘泉。

詩篇的作者眾多，分屬於不同時代的人物，所以其寫作時代相距甚遠，大約在主前1500至主前450間，都是舊約所謂的『智慧人』。在舊約時代，神藉著三種人來教導祂百姓：

* + 祭司: 是世襲的，按著律法教導人禮儀。
  + 先知: 是特召的，按著屬靈啟示，教導人真理。
  + 智慧人: 平凡的，按日常生活智慧，教人生活。不是普通人可以作祭司和先知，但是人人都能作智慧人，只要他在日常生活中，存敬畏神的心留意觀察。詩篇的作者都是些智慧人，因此其數目十分眾多。在所有詩篇中，有一百零一首有署名，四十九首沒有署名:摩西: 一首；大衛: 七十三首；所羅門: 二首；亞薩: 十二首；希幔: 一首；以探: 一首；可拉後裔: 十一首。根據猶太人的傳說，這一百五十首詩，是由文土以斯拉(主前580年)搜集在一起的。

|  |
| --- |
| **詩篇的種類，內容與主題** |

詩篇全卷一百五十篇可簡單地分為兩大類:

1. **讚歌**: 整本一百五十篇詩篇裏，我們隨處都可以聽見敬拜讚美的聲音。讚美詩與以色列民族的歷史息息相關。讚歌是渺小的人，在偉大全能，仁慈，威嚴的上帝面前，從心底發出感謝，崇敬和愛慕情懷。讚歌題材通常環繞著五個主題: 第一個讚美直接指向神自己 (詩一一三5) 第二個主題，多是環繞著神的創造奇工，稱頌祂的作為偉大，奧秘與奇妙(詩篇十九)，第三個主題，就是歌頌神的救恩(詩篇一百零三)，第四個主題，就是慶賀耶和華作王(詩篇二十四)，第五個主題，就是為了神臨在錫安山，頌讚渴慕上帝的城(詩篇四十六，四十八)。以上五個主題，令到古往今來多少信徒傾心渴慕，從內心發出同感，加入讚美行列，把榮耀，尊貴，權柄和國度歸於三一真神。
2. **哀歌**：詩篇裏一種常見而又重要的主題，就是那些落在痛苦中的人對上帝的『哀求』。人生道路不會花香常漫，但在各種不幸遭遇中，神是一位無限體諒，與受苦的人同行的上帝。詩人嘆息憂傷之餘，希奇的都句含讚美，讚美是信神的人在苦難中與不信者分別之處，亦是得勝之處。詩篇的內容主與都是敬拜，人到上帝面前來，敞開心靈，向神傾心吐意，向上主敬拜。敬拜中包含人內心的感受，無論是喜樂，哀慟，感恩，不平，甚至憤怒…藉著詩歌，唱出內心的境遇，當然主要仍是承認上帝的權威，向神發出驚嘆與讚美。

詩篇的內容透過詩篇五卷的結構表達出來：

1. 第一卷〔大衛集，詩篇1～41〕：哀歌類，仇敵兇猛攻擊，世上君王一齊起來，要敵擋耶和華並他的受膏者，詩人向神呼求，求神保護。
2. 第二卷〔可拉集，大衛集，詩篇42～72〕：哀歌類，王者之歌，為自己及眾民禱告，求神幫助。神的寶座是永遠的，他的國權是正直的。
3. 第三卷〔亞薩集，詩篇73～89〕：哀歌類，苦罪懸迷，難道神忘記開恩？主永遠丟棄我們？
4. 第四卷〔登基集，可拉集，詩篇90～106〕：讚美類，向耶和華唱新歌，耶和華作王，我們是他造的，也是屬他的，
5. 第五卷〔上行詩，大衛集，哈利路亞集，詩篇107～150〕：讚美類，上行之詩，你們要讚美耶和華，從日出之地，到日落之處，耶和手的名是應當讚美的。

* 詩篇的引言

聖經學者們都同意，詩篇第一篇，第二篇應該是全卷詩篇的引言。第一篇以『有福的人』開始，第二篇以『都是有福的』結束，形成一個組合，就是全面『智慧的組合』。詩篇兩篇引言指出，晝夜思想耶和華的律法的人，是有福的。第二篇指出，當世上君王臣宰聯合起來反對神時，神膏立的彌賽亞將要來審判敵擋神的人，那些投靠耶和華的受膏者彌賽亞是有福的。

詩篇第一篇，詩人要兩條道路放在人前，勸勉屬神的人，要揀選一條智慧的路，就是將耶和華神的律法，神的誡命典章藏在心裏，活在神的話語中。這條智慧路，將使人的生命永不枯乾，活得有意義，並有永存的果子。詩篇第二篇，把兩種統治的選擇放在人面前，或者可以說，把兩位君王人放在人面前：人要自己作王，自己管治自己，不願降服在神的治權下；或者，願意以敬畏神，順服神按立的彌賽亞，以神作王，活得有智慧。

|  |
| --- |
| **每日讀經思想問題** |

1. ***詩第一至八篇：『有福的人生』***
2. 詩篇一至二篇是全卷序言。請列出這兩篇詩的個別主題，及它們成為全卷詩篇序言的根據？
3. 當詩人受誣告，含不白之寃時，他是否認為這只是他個人的不幸，限於個人與仇敵間的事？
4. 大衛呼籲神拯救時，為何常常先求神鑒察他？
5. 詩篇第四篇，大衛為甚麼在禱告中間卻對人講起話來？詩篇中這種對象角的調換讓讀者對詩篇的獨特性質有甚麼感受與認知？
6. 詩篇第八篇，詩人為那三樣事驚嘆神的偉大？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***詩第九至十五篇：『神阿，你為何站在遠處』***
2. 詩篇第九篇為甚麼稱頌神？第十篇，為何詩人怎會又覺得自己被神遺棄了？內容相反的兩篇詩篇被編在一起，讀的人會有甚麼感覺？
3. 詩篇十一，十二篇，惡人在言語上所犯的罪，所做成的創傷是與行為引致的傷害，何者較重？你有甚麼領受？
4. 詩篇十三篇，『耶和華阿，你忘記我要到幾時呢？』這種疑問多次在詩篇中出現。詩人怎樣從困惑中爬出來？
5. 詩篇十五篇是一篇朝聖的禮儀詩，是百姓進聖殿敬拜耶和華所唱的。這篇朝聖詩有甚麼特別？在耶和華帳幕寄居者要有甚麼品格？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***詩十六至十九篇：『我的好處不在你以外』***
2. 『我的心哪，你曾對耶和華說，你是我的主，我的好處不在你以外』〔十六2〕這話何解？
3. 『求你保護我，如同保護眼中的瞳人，將我隱藏在你翅膀的蔭下』〔十七8〕大衛用兩個比喻懇求神的保護，這兩個比喻代表神保護的性質及神作事方法。你可曾經歷過？
4. 第十八篇，詩人根據他的經歷與認識描寫神的名。試從你自己對神的經歷和認識，描述介紹你的神。
5. 詩篇十九篇屬讚美詩，浩瀚無際的穹蒼無休止地見證神的大能。可惜，今日的人匆忙，無暇欣賞神的創造，更談不上看到神的榮耀。除宇宙彰顯神的偉大作為外，詩篇還提到律法，它讓人認識神，幫助人行神所喜悅的事。你有沒有時間讓它對你說話？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***詩第廿至廿四篇：『歌頌耶和華之救恩』***
2. 詩篇第廿及廿一詩都是君王詩。前者詩人為君王出征禱告神保守，後者感謝神賜王各樣恩澤。我們花多少時間為我們的總統禱告？
3. 詩篇第廿二篇，主耶穌在十架上時引用過。大衛在詩中形容自身的遭遇，卻成了耶穌在釘死時要經歷苦難之著名預言。讀這篇詩，你有甚麼領受？
4. 詩廿四篇是敬拜禮儀詩，朝聖者與聖城裏的人互相對唱。朝聖者要求對方打開城門，讓王可以進去。城裏的人詢問，誰是這位榮耀王？朝聖者回答：榮耀的王就是萬軍之耶和華。耶和華要進入耶路撒冷作王。你可曾開門歡迎這位王進入你生命中作主？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***詩第廿五至卅篇：『耶和華是亮光與拯救』***
2. 這幾篇主要都是祈禱詩，求耶和華為詩人伸冤，報應仇敵。請指出這幾篇詩中所描寫的苦況。基督徒應該求神刑罰那些苦待自己的人嗎？那與耶穌基督的饒恕之道可曾衝突？
3. 在百般的不平與危難中，詩人為何還能心中歡樂？他們喜樂的根據是甚麼？
4. 第廿五篇，詩人為何要提醒耶和華記念祂的應許？『記念』二字是神與人立約關係的鑰字。求神記念並非怕神忘記，而是求神按祂的應許『現在』採取行動。你可曾這樣禱告？
5. 詩篇第廿九篇，以聖潔妝飾敬拜耶和華究竟何意？這話主要的重點是神的百姓朝見神的時候，要合宜地來到祂面前，因這是神所配得的。今天，我們怎樣合宜地來敬拜祂呢？
6. 詩篇第卅篇，大衛為何要抓住神的名來向神祈求？大衛稱神的名為『可記念的聖名』是甚麼意思？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

1. ***詩卅一至卅五章：『我要時時稱頌耶和華』***
2. 有人說信心的旅程充滿掙扎，你可否從卅一篇祈求與讚美感恩的交替出現看到大衛的信心與他在困境中內心疑惑的矛盾？這篇詩的結語表明最後那方面勝利了？
3. 『祂說有就有，命立就立』〔卅三9〕耶和華的話語帶著能力。請舉例說明。
4. 詩卅四篇，『耶和華向人變臉』何解？祂向甚麼樣的人變臉呢？
5. 大衛恩待人，卻得邪惡為回報。你曾有過類似的失望經驗嗎？你如何處理內心的感受？

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_